

SITE	ADRESSE	VISITE	ENTREE	HORAIRE		DESCRIPTIF	DESCRIPTIF +
				SAMEDI	DIMANCHE		
Eglise	Place Notre Dame	Libre	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	L'Eglise Notre Dame en sa Nativité domine la place Notre Dame de sa silhouette massive depuis le XII ^{ème} siècle, ce qui en fait en Haute-Marne, un des rares édifices romans de cette taille. Classé Monument Historique en 1875	D'un point de vue architectural, des influences de la Lorraine et de la Champagne lui confèrent son originalité et les transformations et ajouts réalisés au fil du temps (fenêtres gothiques, chapelles et tours...) n'entament en rien son harmonie. Sa construction commence dès le X ^{ème} siècle mais c'est l'église du XII ^{ème} siècle qui aura : - Nef, chœur et clocher romans, - Façade et portique de style Rhénan Fortifié A ne pas manquer : - Les chapiteaux historiés qui couronnent les colonnes à l'entrée de la nef - L'orgue Louis le Bé (classé MH et un des 3 que possède la Champagne), toujours dans son ton d'origine et qui permet d'interpréter un répertoire de deux siècles de musique (1650-1850).
Dôme	rue Notre Dame	Libre	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	Beffroi dit Tour du Dôme inscrit Monument Historique 13/03/1933	En 1748, construction de la Tour de l'horloge. En 1773, ajout d'un toit à l'impériale surmonté d'un campanile. En 1775, construction de la Porte Notre-Dame contre le dôme. Détruite en 1890
Musée de la grange du massacre + Grange du Massacre	rue Marie Stuart	Accompagnée	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	Le dimanche 1er mars 1562, le Duc de Guise, après s'être rendu à la messe à Wassy, força la porte de la grange dans laquelle un millier de protestants non armés assistait au culte. Les troupes du Duc tuèrent et blessèrent une centaine d'hommes, de femmes et d'enfants.	Le massacre de Wassy déclencha immédiatement les Guerres de religion qui divisèrent l'Europe et opposèrent les armées catholique et protestante jusqu'à l'Édit de Nantes signé en 1598 par Henri IV. En 1980, il était décidé de faire revivre ce lieu historique en le transformant en un Musée destiné à faire connaître l'histoire du protestantisme français et à enseigner le respect de la liberté de conscience. En 1990, un square de la Réforme a été aménagé à la place du presbytère, démoli pour des raisons de sécurité, et le temple, restauré, abrite désormais le Musée protestant de la grange de Wassy.
Mairie	Place Notre Dame	Accompagnée	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	Hotel de Ville	horloge astronomique d'Alexandre Pernot (19 ^e), buste sculpté par Camille Claudel qui a résidé à Wassy dans sa jeunesse, tableaux (Pernot, M. Calvès, Humblot).
Ancienne prison	rue Général Rignoux	Libre	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	Vestiges des anciennes prisons accolés à l'Hôtel de ville de Wassy	Des inscriptions des prisonniers ainsi que des vestiges sont visibles

Croix de la Perrière	rue Mauljean en se dirigeant vers la ruelle des Roches	Libre	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	Croix de chemin dite Croix de la Perrière Classé Monument Historique : 26/09/1903	Croix située à une intersection. Elle se compose d'un socle, d'une base moulurée, d'une colonne torsadée décorée (vigne/laurier/oiseau/escargot) , d'un chapiteau corinthien, d'une croix représentant la crucifixion. Elle est généralement datée du 16e siècle, mais pourrait se composer d'éléments d'origines diverses. En 1749, le conseil de la ville décide de la réparer et de la déplacer pour la mettre là où elle est encore actuellement : en effet, elle se trouvait auparavant à l'entrée du faubourg de La Perrière, près du château. Elle est classée en 1903 et entourée d'une grille sur les plans de l'architecte Tillet en 1912.
Salle Menissier	Centre Socio Culturel rue Général Rignoux	Accompagnée	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	Ancienne chapelle du couvent des Dames de Saint-Maur avec une fresque de 70 m ² peinte par Joseph Constant Ménissier	Wassy portent l'empreinte du peintre religieux régional Joseph-Constant Ménissier. Vers 1840, il fut sollicité pour décorer la voûte de la chapelle du couvent des Dames de Saint-Maur. Il y peignit une série de fresques représentant des scènes de la vie du Christ. Transformé depuis en centre socio-culturel, le bâtiment est aujourd'hui désigné comme " la chapelle Ménissier "
Chapelle	Boulevard de l'hôpital	Accompagnée	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	Chapelle de l'Hôpital Saint-Charles	En 1848, on confia également à l'artiste Joseph-Constant Ménissier la décoration de la chapelle qui se trouve au centre de l'hôpital Saint-Charles.
Cimetière	rue de la Madeleine	Libre	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	Les tombes des grognards et les personnages marquants de Wassy dans le cimetière	Le patrimoine funéraire est souvent méconnu et pourtant il est le reflet de l'histoire nationale et locale. Une vingtaine de tombes de 1792 à 1815 permettent d'évoquer les différentes campagnes napoléoniennes
Gare	15 rue de la Gare	Accompagnée	Gratuit		Dimanche 15H / 18H	Gare typique du XIXe s. avec décors, quais, parc, halle	Visite commentée des équipements de la Gare de Wassy, de son histoire et de celle des lignes de chemin de fer qui la desservent ou la desservaient (Saint-Dizier - Wassy-Brousseval - Doulevant et Troyes-Wassy-Nancy par Brienne et Sorcy)
Fontaine de Bar	rue de Bar	Accompagnée	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	Le sentier de "la Bar" est un vestige de l'ancienne voie romaine qui reliait les deux "Bar (Bar-sur-Aube à Bar-le-duc) qui abrite la fontaine de Bar	La fontaine permettait aux voyageurs de se désaltérer. C'est ainsi que dans le creux du fossé de Bar fut mise à profit une source capable d'alimenter un lavoir. Laisser à l'abandon, redécouverte en 1840, elle fut entourée d'une construction en pierre en 1851 Depuis 2016, sous la direction de Mr Valdenaire et Mr Augendre, les élèves de l'EREA de Wassy ont nettoyés le site, démonté et puis reconstruit la fontaine qui était sur le point de s'effondrer.
Fonte promenade	place du 14 Juillet	Libre	Gratuit	14H / 17H	14H / 17H	Parc des Promenades et ses fontes d'arts	Le Triomphe de Galatée (1889) de Jean Coulon. Oeuvre en fonte éditée par Durenne. Sylvain Kinsburger est l'auteur d'une statue en fonte, Le Faucheur, exécutée vers 1900 par la fonderie du Rongeant de Joinville Le Cerf, statue en fonte de Prosper Lecourtier sculpteur animalier français